

## INDICE DEL VOLUME

Premessa . . . . .	pag.	5
PARTE I		
PER UNA INTERPRETAZIONE		
Le nuove forme di espressione . . . . .	»	7
La spiritualità settecentesca . . . . .	»	12
Divinità e Poesia . . . . .	»	20
PARTE II		
LE ODI SPIRITUALI DI DERŽAVIN		
Gli esordi . . . . .	»	27
Scienza e Rivelazione . . . . .	»	43
Il Poeta e Dio . . . . .	»	59
L'immortalità dell'anima . . . . .	»	73
Deržavin e Cleante . . . . .	»	89
La Verità . . . . .	»	103
Il Cristo di Deržavin . . . . .	»	112
PARTE III		
DERŽAVIN E IL SALTERIO		
Introduzione . . . . .	»	125
Vivere e respirare Dio (1780-1794) . . . . .	»	127
Biblia Naturae (1796-1804) . . . . .	»	144
Verso il Miserere (1807-1813) . . . . .	»	154
APPENDICE		
I. Odi spirituali . . . . .	»	167
II. Traduzioni russe della <i>Prière</i> di Voltaire . . . . .	»	188
III. Traduzioni russe dell' <i>Inno a Zeus</i> di Cleante di Asso . . . . .	»	190
IV. Odi salmiche . . . . .	»	197
Bibliografia . . . . .	»	211
Indice dei nomi . . . . .	»	220